

Festival de Cannes

Tercer evento mediático mundial después de los juegos olímpicos y el campeonato mundial de fútbol, el Festival de Cannes recibe cada año en el mes de mayo cerca de 30.000 profesionales del cine, de los cuales 4.000 son periodistas venidos del mundo entero.



Un acontecimiento de este tipo se prepara con mucho tiempo de adelanto y se estudian hasta los más mínimos detalles: Esta es la función del equipo parisino de la organización, de los 20 permanentes durante el año pasan a 80 en enero. Son más de 1.200 presentes en Cannes durante los diez días del acto.

Este equipo tiene la dura tarea de montar en el recinto del Palacio del Festival, una red independiente de 300 estaciones conectadas por 6 servidores mediante fibra óptica. Desde la edición del 2003, el Festival de Cannes recurre a Sophos y a sus programas para proteger la totalidad de la red contra los eventuales ataques de virus.

EVENTOS

Datos

Compañía

Festival de Cannes

Sede

3, rue Amélie, 75007
París

Servidores

6 durante el festival

Ordenadores

más de 300, 200 a la
disposición de los participantes

Antivirus

Sophos Anti-Virus

“Hemos sido seducidos por el soporte excepcional de Sophos. 24 horas al día, 7 días a la semana, sus ingenieros responden a nuestras llamadas, listos para resolver nuestras dificultades. Su capacidad de reacción nos es muy valiosa”

Cédric Lemoigne, Responsable Informático del Festival de Cannes

La red informática del Festival de Cannes está destinada a los organizadores, pero también a los participantes. Se dispone de 40 ordenadores con mensajería y acceso a Internet de alta velocidad puestos a disposición de la prensa. Los periodistas pueden así redactar y enviar directamente sus artículos al mundo entero, pudiendo obtener imágenes del servidor dedicado a estos efectos.

Excelentes condiciones de trabajo para los asistentes al festival, pero también una pesadilla para la organización si los sistemas no fueran seguros.

“Por su magnitud, pero también por su brevedad, el Festival de Cannes nos impone unas condiciones considerables, cada detalle debe estar previsto de antemano. Ningún inconveniente debe llegar de improviso durante su desarrollo, y sobre todo nada de virus”, expone Cédric Lemoigne, responsable del equipo informático del Festival. “En años precedentes, dos alertas de virus “peligrosos” (I Love You y Klez) nos hicieron tomar conciencia de la necesidad de disponer de un antivirus competitivo y fiable. Desde el año 2003, venimos confiando en Sophos, el único fabricante que responde perfectamente a nuestras necesidades, que podríamos resumir en dos palabras: eficacia y velocidad.”

“Nuestra primera exigencia, evidente en nuestras condiciones de trabajo, es la facilidad de despliegue y administración a distancia del antivirus en todos los puestos.

Debemos poder controlar todo a cada instante desde un punto único”, continúa Cédric Lemoigne. La consola de administración de Sophos permite vigilar las estaciones permanentemente para asegurar que la protección esté bien en su sitio y activa en cada una de ellas, sea cual sea su usuario. Sophos EM Library 1.2, varias veces al día, de las últimas identidades (IDE) publicadas por Sophos.

“Klez, por ejemplo, nos atacó en 2002 algunas horas después de su aparición en Internet, incluso antes de que supiéramos



de su existencia y causó importantes daños en nuestra red. Una experiencia que no queremos revivir y que evitamos gracias a la protección de Sophos.”

Garantía de seguridad suplementaria, los equipos remotos tal como portátiles no conectados en permanencia a la red local son también actualizados automáticamente.

Otra cualidad importante, para Cédric Lemoigne, es que Sophos Anti-Virus no consume muchos recursos, por lo que no ralentiza el sistema, además no puede ser ni desactivado ni desinstalado sin que le detecte Enterprise Console. Incluso si uno de los puestos es remplazado por un portátil, la consola de control lo identifica inmediatamente y puede forzar la instalación de la protección antivirus en la máquina “pirata”. Un punto crítico más cuando la mayoría de los usuarios son desconocidos para la organización.

“Un último elemento, pero no el menos importante, que nos sedujo de Sophos es su excepcional servicio de soporte técnico. Al contrario que otros muchos fabricantes, están disponibles para nosotros las 24 horas. Sus ingenieros responden directamente a nuestras llamadas, listos para resolver cualquier dificultad y tratar nuestras solicitudes de información urgentes. Hacemos lo posible para prever todo de antemano, pero si algo ocurriera durante el Festival, la velocidad de respuesta de Sophos es muy valiosa.”

Cuando se acerca el evento, en el mes de mayo, Sophos moviliza sus equipos para que nada venga a estropear la fiesta del cine.

Para más información concerniendo los productos Sophos, consulte www.esp.sophos.com/products